

Audiovizualni laboratorij ZRC SAZU
Inštitut za slovensko narodopisje
Novi trg 2, 1000 Ljubljana
E-naslov: manca.filak@zrc-sazu.si

POLETNA ŠOLA VIZUALNE ETNOGRAFIJE Ljubljana: 6. do 14. julij 2024



(Quino Piñero, Kairo, 2016)

PROGRAM IN RAZPIS

Poletna šola vizualne etnografije je oblika izvenšolskega izobraževanja na področju sodobnih metod snemanja audiovizualnega gradiva, analize in montaže prezentacijskih izdelkov, v prvi vrsti etnografskih filmov. Namenjena je študentom, muzealcem, mentorjem in raziskovalcem, ki bi pri svojem delu želeli uporabljati videokamero.

Poletna šola vizualne etnografije bo usmerjena v spoznavanje teoretičnih osnov, tehničnih orodij ter različnih pristopov snemanja zvoka in glasbe v terenskem raziskovanju. Udeleženci in udeleženke bodo dobili uvid v konkretne in večplastne načine uporabe zvoka in glasbe v večnačinskih raziskavah in predstavitvah. Preizkusili se bodo lahko v vseh fazah dela, od snemanja do postprodukcije zvoka v filmu. Devetdnevna delavnica bo spodbudila senzibilizacijo in zaznavanje zvoka kot fizičnega fenomena ter stimulirala raznovrstne možnosti njegove uporabe v raziskavah na področju humanistike.

Letošnjo delavnico bo vodil Quino Piñero, oblikovalec zvoka in filmski ustvarjalec.

Quino Piñero je svojo kariero začel kot tonski mojster za glasbene prireditve in kot glasbeni producent. *Orchestra Elastique* (Združeno kraljestvo), *Alkibar Junior* (Mali), *Mulatu Astatke* (Etiopija) so le

nekatera od njegovih eklektičnih glasbenih sodelovanj. Vzporedno dela kot snemalec zvoka za filmsko produkcijo, kot oblikovalec zvoka za filmsko postprodukcijo in kot režiser dokumentarnih filmov. Med odmevnejšimi sta *Roaring Abyss* in *New Voices in an Old Flower*, ki sta bila posneta v Etiopiji.

Manca Filak je etnologinja in kulturna antropologinja, (so)avtorica več etnografskih in dokumentarnih filmov, ki so gostovali in bili nagrajeni na številnih filmskih festivalih po Evropi in v tujini. Je mlada raziskovalka na Inštitutu za slovensko narodopisje ZRC SAZU.

Doc. dr. Ana Sarah Lunaček je zaposlena na Oddelku za etnologijo in kulturno antropologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani. Poučuje predmete iz vizualne antropologije in uporablja vizualne pristope v raziskavah.

S P L O Š N E I N F O R M A C I J E

Delavnico organizirata Inštitut za slovensko narodopisje ZRC SAZU in Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani. Potekala bo v prostorih Znanstvenoraziskovalnega centra, Novi trg 2, Ljubljana. Delovni dan bo razdeljen na dopoldanski, popoldanski in večerni del. Vsak udeleženeec si bivanje ureja individualno. Slušaatelji lahko po želji prinesejo s seboj svoje snemalne naprave in prenosne računalnike, sicer bo oprema zagotovljena na delavnici.

Šola sprejme največ 6 slušaateljev in slušaateljic, zato vas vabimo, da svojo prijavo – ime in kratek opis izkušenj s področja snemanja in montaže – pošljete najkasneje do **15. junija 2024** na e-naslov: **manca.filak@zrc-sazu.si**.

Manca Filak
Avdiovizualni laboratorij
Inštitut za slovensko narodopisje ZRC SAZU